**Máj**

Karel Hynek Mácha

**Romantismus**

první polovina 19. století, revoluční období, období NO, na situaci v českých zemích mělo vliv povstání v Polsku(mladá generace jej chápala jako spravedlivý boj)

Další díla: Cikáni, Marinka, Křivoklád

Další autoři: KJ Erben, JK Tyl,

**Charakteristika literárního díla:**

Literární forma – poezie

Literární druh – lyrickoepický

Žánr – lyrickoepická báseň o 4 zpěvech a 2 intermezzech

**Tématická složka literárního díla:**

Námět – inspirace ve skutečné události z roku 1774

Téma -

Záměr autora – ostrá kritka tehdejší společnosti

Motivy – myšlenky o životě a smrti

Dějová linie – Vilém zabíjí svého otce, kterého nezná, protože svedl jeho milou Jarmilu a za otcovraždu je popraven

Charakteristika postav – Vilém (hlavní hrdina) – loupežník, miluje Jarmilu, zabije svého otce (svůdce Jarmily), je popraven

Jarmila – miluje Viléma, spáchá sebevraždu

Otec Viléma – zřekl se Viléma, svedl Jarmilu, zabit Vilémem

sbor loupežníků – loupežníci, Vilémovi přátelé, oplakávají jeho smrt

sbor duchů – duchové, kteří se těší na příchod Viléma

Prostředí – okolí hradu Bezdězu, Doks, Máchova jezera

**Kompoziční složka literárního díla:**

dědekace(vlastenecký předzpěv)

paralela (první a druhý zpěv), kontrast (třetí zpěv)

Postoj autora v -er formě, až uplně na konci v -ich formě

básnické přívlastky,, epiteta, metafora, zvukomalba a přesah, oxymorony, zosobnění, personifikace, gradace, apostrofa,

**1. Zpěv-**líčení májové přírody, Jarmila na břehu jezera , loďka =posel=> Vilém zabil svého otce=> smrt Jarmily utopením

**2. Zpěv-** Vilém ve vězení(hluboká noc)

přemýšlí o svém životě, trestu, smrti, nicotě, marnosti osudu, věčnosti

**1 intermezzo**-obraz půlnočního popraviště

**3.Zpěv-** Vrchol, poprava Viléma. Vilémovo vyznání lásky k přírodě a rodné zemi. Obžaloba společnosti. krásné ráno x poprava, poslední myšlenka na vlast, matku, zemi

**2 intermezzo:** Nářek Vilémových druhů, obraz horské přírody

**4.Zpěv(epilog):** Po čase přichází poutník, autor se ztotožňuje, zamyšlení nad tragikou lidského osudu. Závěr tragický.

**Jazyková složka literárního díla:**

Útvar jazyka – spisovný

Lexikální prostředky – básnické, knižní

Syntaktické prostředky - inverze

Slohový postup – vyprávějící

Řeč postav – přímá

Tropy a figury – oxymóron, epiteta, metafora, zvukomalba a přesah

**Vlastní názor:** v době vzniku to byla kritika společnosti. I dnes je toto téma aktuální, protože se najdou rodiče kteří se nechtějí postarat o své děti a ty musejí vyrůstat jak nejlépe umí.

t**ragédie mladé lásky.** Mladý Vilém miluje dívku Jarmilu. Ta se ale nechá svést jeho otcem, který kdysi Viléma jakožto dítě opustil. Vilém svého otce zabije, čímž vykoná dvojnásobnou pomstu.